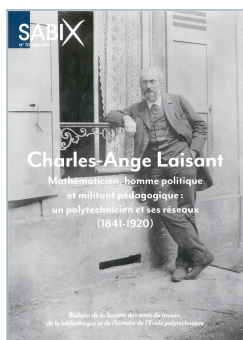


Charles-Ange Laisant

Mathématicien, homme politique et militant pédagogique :
un polytechnicien et ses réseaux (1841-1920)



SABIX n° 70 Mai 2023 ▶

Charles-Ange Laisant (1841-1920) était un mathématicien, ingénieur, homme politique et homme de presse. À l'occasion du centenaire de sa disparition, le laboratoire de mathématiques Jean Leray de l'université de Nantes a organisé un colloque international permettant de découvrir son travail par le prisme des différents réseaux sociaux, amicaux, professionnels, auxquels Charles-Ange Laisant appartenait.

Le n° 70 de SABIX ▶, le *bulletin de la société des amis du musée, de la bibliothèque et de l'histoire de l'École polytechnique*, constitue les actes de ce colloque.

Ouvrage collectif par nature, il regroupe les interventions d'une quinzaine de chercheurs en histoire des sciences classées par réseau.

Partie I. Les réseaux du mathématicien Laisant : théories et collaboration.

Partie II. Les réseaux du mathématicien Laisant : pratiques et diffusion.

Partie III. Les conceptions de Laisant sur l'enseignement et leurs diffusions.

Partie IV. L'engagement politique et internationaliste de Charles-Ange Laisant.

Les articles sont courts et chacun nous permet de découvrir une facette de cet homme au parcours étonnant et à la personnalité hors du commun. Pacifiste convaincu, espérantiste, c'est aussi un militant pédagogique au sens où il a œuvré toute sa vie en faveur des mathématiques et de leur enseignement. Ses combats rejoignent tout à fait ceux de notre époque : faire découvrir et aimer

les mathématiques à tous, y compris par le jeu, donner à chacun la possibilité d'y exercer son imagination et sa curiosité. Ainsi, différents articles nous permettent de découvrir les jeux et activités prônés ou inventés par Laisant.

Dans le chapitre 3, Lisa Rougetet présente « les mosaïques » de Laisant que son ami Édouard Lucas a repris dans une de ses *Récréations mathématiques* sous le nom de « Jeu du parquet ». Ce jeu très en vogue à la Belle Époque allie mathématiques, créativité et art.

Dans le chapitre 4, la collaboration entre Charles-Ange Laisant et Gabriel Arnoux est l'occasion pour Évelyne Barbin et René Guitart de présenter l'algèbre et l'arithmétique graphiques : la figure n'y est pas une simple illustration mais fait partie de la démonstration. Elle peut même supplanter les calculs algébriques. Avec un compas trisecteur, les réglettes de Genaille ou un simple papier quadrillé, l'expérimentation est au cœur des préoccupations pédagogiques de Laisant comme Dominique Tournès (chapitre 5) et Évelyne Barbin (chapitre 10) le montrent.

Les idées de Laisant trouvent un écho dans nos préoccupations actuelles et son projet pédagogique rappelé et explicité par Marc Moyon (chapitre 11) : *manipuler, visualiser, s'étonner* ne pourrait-il pas être le nôtre ?

Ce livre, tout en présentant des pistes pédagogiques très concrètes, fait découvrir un grand pédagogue et un grand homme. Il retrace un parcours et nous replonge dans une des étapes de l'histoire de l'enseignement. L'engagement jamais démenti de Charles-Ange Laisant pour un enseignement de qualité, ses actions pour un partage universel du plaisir de faire des mathématiques, et, plus largement, ses idéaux d'humaniste tels qu'ils apparaissent dans cet ouvrage, nous paraissent pouvoir être encore des modèles enthousiasmants. Pour toutes ces raisons ce numéro de la SABIX devrait trouver place dans toutes les bibliothèques des INSPÉ pour être mis à disposition des futurs ou jeunes professeurs, de la maternelle au lycée.

Marie-Line Moureau