

Le bulletin de l'APMEP - N° 559

# AU FIL DES MATHS

de la maternelle à l'université

Janvier, février, mars 2026

**Chercher**



# APMEP

Association des Professeurs de Mathématiques de l'Enseignement Public

# ASSOCIATION DES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

26 rue Duméril, 75013 Paris

Tél. : 01 43 31 34 05

Courriel : [secretariat-apmep@orange.fr](mailto:secretariat-apmep@orange.fr) - Site : <https://www.apmep.fr>

Présidente d'honneur : Christiane ZEHREN

*Au fil des maths*, c'est aussi une revue numérique augmentée :

<https://afdm.apmep.fr>



Les articles sont en accès libre, sauf ceux des deux dernières années qui sont réservés aux adhérents *via* une connexion à leur compte APMEP.

Si vous désirez rejoindre l'équipe d'*Au fil des maths* ou bien proposer un article, écrivez à [aufildesmaths@apmep.fr](mailto:aufildesmaths@apmep.fr)

Annonces : pour toute demande de publicité, contactez Mireille GÉNIN [mcgenin@wanadoo.fr](mailto:mcgenin@wanadoo.fr)

## ÉQUIPE DE RÉDACTION

**Directrice de publication** : Claire PIOLTI-LAMORTHE.

**Responsable coordinatrice de l'équipe** : Cécile KERBOUL.

**Rédacteurs** : Vincent BECK, François BOUCHER, Richard CABASSUT, Séverine CHASSAGNE-LAMBERT, Frédéric DE LIGT, Mireille GÉNIN, Magali HILLAIRET, Cécile KERBOUL, Valérie LAROSE, Lise MALRIEU, Marie-Line MOUREAU, Serge PETIT, Thomas VILLEMONTÉIX, Christine ZELTY.

« **Fils rouges** » numériques : Gwenaëlle CLÉMENT, François COUTURIER, Jonathan DELHOMME, Marianne FABRE, Yann JEANRENAUD, Michel SUQUET, Agnès VEYRON.

**Illustrateurs** : Éric ASTOUL, Nicolas CLÉMENT, Stéphane FAVRE-BULLE, Pol LE GALL, Olivier LONGUET.

**Équipe TeXnique** : Laure BIENAIMÉ, Isabelle FLAVIER, Pol LE GALL, Benoît MUTH, Philippe PAUL, François PÉTIARD, Guillaume SEGUIN, Sébastien SOUCAZE, Anne-Sophie SUCHARD.

**Maquette** : Olivier REBOUX.

**Correspondants Publimath** : Marie-Line MOUREAU, François PÉTIARD.

**Votre adhésion à l'APMEP vous abonne automatiquement à *Au fil des maths*.**

Pour les établissements, le prix de l'abonnement est de 60 € par an.

La revue peut être achetée au numéro au prix de 15 € sur la boutique en ligne de l'APMEP.

Mise en page : François PÉTIARD

Dépôt légal : mars 2026. ISSN : 2608-9297.

Impression : iLLiCO by L'ARTÉSIENNE

ZI de l'Alouette, Rue François Jacob, 62800 Liévin

# Hommage à Michèle Audin

*C'est avec une immense tristesse que nous avons appris la disparition de Michèle Audin, à l'âge de 71 ans. La Régionale d'Alsace lui rend un dernier hommage.*

## Régionale d'Alsace

Michèle Audin est décédée le 14 novembre 2025. En tant que spécialiste de la géométrie symplectique et des systèmes intégrables, elle était une figure importante dans le monde des mathématiques à Strasbourg, en France et à l'international. Elle a publié des dizaines d'articles scientifiques.

Mais cela n'est qu'une facette de ses activités. Son engagement et ses intérêts l'ont aussi menée vers l'enseignement, la vulgarisation scientifique, l'histoire des sciences et l'histoire en général, l'action politique et la littérature.

Ainsi, Michèle Audin est l'autrice du livre *Géométrie*, très utilisé par les étudiants.

Des générations d'étudiants strasbourgeois ont été marqués par son enseignement, comme en témoignent les nombreux collègues alsaciens qui ont réagi à sa disparition. Elle était attentive aux jeunes mathématiciens et mathématiciennes qui débutaient dans la recherche et qui avaient besoin de soutien. Elle avait particulièrement à cœur de soutenir les femmes dans le monde de la recherche, comme le montre son engagement dans l'association Femmes et Mathématiques [▶](#), dont elle était la présidente en 1990 et 1991.



Figure 1. Michèle Audin au lycée Le Corbusier à Illkirch en 2016 lors de la journée internationale des droits de la femme (crédit photo : Armelle Morand).

C'est aussi envers le grand public qu'elle a porté les sciences, mais également les causes qui lui tenaient à cœur, toujours avec énergie, pour donner envie de s'engager dans une voie scientifique. Certains élèves de collèges et lycées d'Alsace ont eu la chance d'échanger avec elle sur son parcours.

Son œuvre de transmission ne s'arrête pas là. Michèle Audin s'est penchée sur la vie de plusieurs scientifiques et a publié des œuvres retraçant leur parcours et leurs travaux : les débuts de la topologie dans les années 1920 ; correspondance entre André Weil et Henri Cartan ; la vie de Jacques Feldbau (un mathématicien strasbourgeois déporté comme juif à Auschwitz en 1943) ; Sofya Kovalevskaya ; Pierre Fatou, Gaston Julia, Paul Montel.

Ces dernières années, elle a développé de plus en plus son activité d'historienne, en s'intéressant notamment à la Commune de Paris, qu'elle a examinée avec beaucoup de précision. Elle éclaire particulièrement le rôle que les femmes ont joué durant cette période.

La sensibilité aux questions de justice sociale est aussi une histoire de famille. Ses parents, Josette et Maurice Audin, étaient militants communistes en Algérie, engagés contre le racisme et le colonialisme. Maurice Audin a été arrêté par l'armée française pendant la guerre d'Algérie, en 1957, et assassiné pendant sa détention. Aux côtés de sa mère et de ses frères, Michèle était engagée dans une lutte pour la reconnaissance par l'État français

de sa responsabilité dans la mort de son père. Elle a obtenu gain de cause en 2018, après avoir notamment refusé la Légion d'honneur qui lui était proposée en 2009 en raison de ses travaux de recherche et de popularisation scientifique.

Au cours de ses activités de vulgarisation et de réflexion sur l'enseignement, Michèle Audin a régulièrement publié dans les revues de l'APMEP, mais aussi dans la revue de l'IREM de Strasbourg. Elle nous a également fait le plaisir de tenir la conférence inaugurale des Journées Nationales en 2021, avec le titre *1, 2, 3, 5, 6, 9... et après ? Une réponse poétique*.

Ce sens du poétique, Michèle avait également décidé de le développer. En 2009, elle a rejoint le groupe littéraire OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle) et elle a écrit de nombreux textes littéraires, parfois en s'imposant des contraintes, éventuellement de type mathématique. Par exemple le roman *Cent vingt et un jours*, où chaque chapitre est structuré différemment du précédent (journal intime, conte, interview, copies d'archives, description de photographie, etc.). Dans *La vie brève*, elle a retracé la vie de son père.

Michèle Audin aura marqué l'esprit des personnes qu'elle a croisées le long des multiples chemins qu'elle a empruntés et nous voulions lui rendre hommage avec ces quelques lignes.

© APMEP mars 2026



# Sommaire du n° 559



## Chercher

### Éditorial

### Opinions

#### ✦ Être chercheur...

*Julien Barré* ..... 3

#### ✦ Chercher

*Olivier Longuet* ..... 5

### Avec les élèves

#### ✦ Construction du village des Lilliputiens

*Manuela Freyermuth & Florence Soriano-Gafiuk* ..... 7

#### ✦ Démarche d'investigation en maths

*L. Mortier-Cougoulic, É. Covez, C. Guillon-Kroon,  
O. Poulard & G. Simonneau* ..... 17

#### ✦ Renouer avec le plaisir de chercher

*Angelo Laplace* ..... 23

#### ✦ Et si on cherchait ?

*Lise Malrieu* ..... 35

#### ✦ Chercher ? Ça s'apprend... et ça s'évalue !

*Équipe DREAM (IREM de Lyon)* ..... 46

### Ouvertures

#### Des élections prétendument équitables

*Antonella Perucca* ..... 55

#### ✦ Les fils d'Ariane

*Philippe Grillot & Ilme Gruner* ..... 59

### 1 Récréations

#### ✦ Au fil des problèmes

*Frédéric de Ligt* ..... 63

#### ✦ Problèmes dans nos classes

*Séverine Chassagne-Lambert & Cécile Kerboul* ..... 65

#### Duo de flocons

*Robert March* ..... 67

### Au fil du temps

#### Curiosité de Roger Mansuy

*Valérie Larose* ..... 75

#### Matériaux pour une documentation

 ..... 77

#### Hommage à Michèle Audin

*Régionale d'Alsace* ..... 79

#### Les nombres en couleurs

*Jean Fromentin & Nicole Toussaint* ..... 81

#### L'instituteur de Thuin (1891-1976)

*Gilbert Walusinski* ..... 83

#### Hommage à Jean-Louis Piednoir

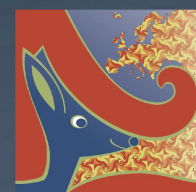
*Brigitte Chaput, Michel Henry & Bernard Parzysz* ..... 86

#### Amour et désamour...

*Jean-Louis Piednoir* ..... 89



CultureMATH



# APMEP

www.apmep.fr