

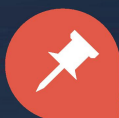
Le bulletin de l'APMEP - N° 560

AU FIL DES MATHS

de la maternelle à l'université

Avril, mai, juin 2026

Culture scientifique



APMEP

Association des Professeurs de Mathématiques de l'Enseignement Public

ASSOCIATION DES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

26 rue Duméril, 75013 Paris

Tél. : 01 43 31 34 05

Courriel : secretariat-apmep@orange.fr - Site : <https://www.apmep.fr>

Présidente d'honneur : Christiane ZEHREN

Au fil des maths, c'est aussi une revue numérique augmentée :

<https://afdm.apmep.fr>



Les articles sont en accès libre, sauf ceux des deux dernières années qui sont réservés aux adhérents *via* une connexion à leur compte APMEP.

Si vous désirez rejoindre l'équipe d'*Au fil des maths* ou bien proposer un article, écrivez à aufildesmaths@apmep.fr

Annonces : pour toute demande de publicité, contactez Mireille GÉNIN mcgenin@wanadoo.fr

À ce numéro est joint le BGV n° 248
spécial « Journées Nationales »

ÉQUIPE DE RÉDACTION

Directrice de publication : Claire PIOLTI-LAMORTHE.

Responsable coordinatrice de l'équipe : Cécile KERBOUL.

Rédacteurs : Vincent BECK, François BOUCHER, Richard CABASSUT, Séverine CHASSAGNE-LAMBERT, Frédéric DE LIGT, Mireille GÉNIN, Magali HILLAIRET, Cécile KERBOUL, Valérie LAROSE, Lise MALRIEU, Marie-Line MOUREAU, Serge PETIT, Thomas VILLEMONTÉIX, Christine ZELTY.

« **Fils rouges** » numériques : Gwenaëlle CLÉMENT, Jonathan DELHOMME, Marianne FABRE, Yann JEANRENAUD, Michel SUQUET, Agnès VEYRON.

Illustrateurs : Éric ASTOUL, Nicolas CLÉMENT, Stéphane FAVRE-BULLE, Pol LE GALL, Olivier LONGUET.

Équipe T_EXnique : Laure BIENAIMÉ, Vincent BILLOUD, Isabelle FLAVIER, Pol LE GALL, Benoît MUTH, Philippe PAUL, François PÉTIARD, Guillaume SEGUIN, Sébastien SOUCAZE, Anne-Sophie SUCHARD.

Maquette : Olivier REBOUX.

Correspondants Publimath : Marie-Line MOUREAU, François PÉTIARD.

Votre adhésion à l'APMEP vous abonne automatiquement à *Au fil des maths*.

Pour les établissements, le prix de l'abonnement est de 60 € par an.

La revue peut être achetée au numéro au prix de 15 € sur la boutique en ligne de l'APMEP.

Mise en page : François PÉTIARD

Dépôt légal : juin 2026. ISSN : 2608-9297.

Impression : iLLiCO by L'ARTÉSIEENNE

ZI de l'Alouette, Rue François Jacob, 62800 Liévin



Le nouveau Palais de la découverte

Situé en plein centre de Paris, au sein du Grand Palais, le Palais de la découverte est un lieu unique depuis son ouverture en 1937, consacré à la vulgarisation des sciences auprès du grand public. Fermé au public pour travaux depuis octobre 2020, il devrait à nouveau ouvrir ses portes en 2027. Robin Jamet vous raconte !

Robin Jamet

Le Palais de la découverte vit les derniers rebondissements du feuilleton angoissant qu'il traverse depuis le printemps 2025. Pour rappel, à cette époque, alors que les plans du futur Palais sont terminés, la couleur des murs choisie et les textes validés, le lancement du chantier est bloqué. Sans explication, sans plan de rechange présenté. Pour plus de détails, rendez-vous sur le site de la pétition [▶](#), qui vous donnera un aperçu de la lutte menée *via* des interventions dans des médias notamment.

Aujourd'hui, grâce à une grande mobilisation dépassant de loin la seule communauté scientifique, son retour au Grand Palais est enfin programmé, pour une inauguration en mars 2027. Dans quels espaces précisément ? Avec quelles contraintes financières et d'organisation vis-à-vis de l'établissement « Grand Palais, Réunion des Musées Nationaux », gestionnaire du bâtiment ? Au moment où cet article est écrit (fin février 2026), tout ceci est encore en discussion entre Sylvie Retailleau, nouvelle présidente d'*Universcience* (établissement qui rassemble la Cité des Sciences et de l'Industrie et le Palais de la découverte), et Didier Fusillier, responsable du Grand Palais¹.

Que dire sur le futur Palais de la découverte ? Un grand nombre de décisions, prises au cours de la

dizaine d'années écoulées depuis le début de ce projet, vont avoir, quoiqu'il arrive désormais, un fort impact sur l'offre proposée au public, surtout scolaire. Surfaces réduites, environ moitié moins de salles de médiation, diminution du nombre de créneaux proposés à la réservation : l'offre scolaire sera nécessairement limitée en quantité et en diversité par rapport à ce qu'elle était avant la fermeture.



Figure 1. La salle pi de l'ancien Palais de la découverte. © V. Besnard, EPPDCSI.

Le cas de l'offre en mathématiques est plus encourageant. Avant travaux, nous avions une salle d'exposé (la fameuse salle pi) et une salle d'atelier.

Nous avons fait le choix, tant ces deux offres nous semblaient essentielles, de réduire la taille de notre

1. Mise à jour (mai 2026) : l'arbitrage a été rendu. Le Palais de la découverte retourne bien dans le Grand Palais, mais avec une galerie de 300 m² en moins, « prêtée » au Grand Palais jusqu'à juin 2030. La galerie de 1 200 m² qui devait être rendue en 2030 est, elle, définitivement affectée au Grand Palais. De plus, celui-ci livre les espaces dans un état qui nécessite plus de travaux que prévu, ce qui dégrade à nouveau l'offre à venir et les conditions de travail. La bataille continue...



salle d'exposé afin d'avoir notre propre salle d'atelier, non mutualisée avec d'autres disciplines (six autres disciplines sont présentées au Palais : astronomie, chimie, géoscience, informatique, physique et science de la vie), ce qui permet de limiter les contraintes à la réservation pour les enseignants.



Figure 2. Un petit morceau du « Cabinet de curiosités mathématiques », aux Étincelles² du Palais de la découverte. © P. Lévy, EPPDCSI.

Il y aura donc une salle d'exposé pour les mathématiques, en accès libre, conçue comme un « cabinet de curiosités mathématiques » très fourni, dans lequel vont se côtoyer des objets anciens ou réalisés pour l'occasion, surprenants ou classiques, pour éveiller la curiosité de nos publics et leur donner envie d'en savoir plus en exposé. Petites « manips », leçons de choses mathématiques, œuvres artistiques, et bien sûr ... les 1 000 premières décimales de π , augmentées par un

système de *mapping* qui permettra d'en explorer les propriétés. Accolée à cette salle, une (petite) salle de « récréations mathématiques », qui accueillera notamment des demi-classes, afin de les initier à la démarche de recherche mathématique.

En plus de ces deux espaces, l'unité Mathématiques investira également des « labos », salles d'atelier mutualisées avec les autres disciplines. Dans le labo « échanger », nous prévoyons une offre autour des jeux de société, soit pour explorer des stratégies gagnantes, soit pour les détourner ou les étudier, et une autre autour de la thématique « maths et société » (exploration de la théorie du vote, par exemple). Dans le labo « tester », nous développerons une approche plus axée sur les « bricolages mathématiques », à grand renfort de papier et ciseaux, de pâte à modeler ou de *Polydrons*®, susceptible d'intéresser un public plus large (plus jeune et/ou plus éloigné de notre discipline). À plus long terme, d'autres labos pourront être investis.

Ajoutons la présence d'une exposition permanente entièrement renouvelée, avec des îlots consacrés aux mathématiques, et le retour de quelques médiations phares du Palais (comme le planétarium ou la fameuse salle « Électricité », dans laquelle les cheveux des cobayes se dresseront encore sur la tête pour présenter l'électrostatique), et les raisons d'espérer sont tout de même là ! Il sera ensuite de la responsabilité des équipes, avec toutes les difficultés qu'elles rencontreront, d'optimiser, année après année, les espaces de médiation, de faire vivre le lieu et de lui construire une histoire aussi riche que celle du Palais d'Antin...



Robin Jamet est médiateur scientifique en mathématiques au Palais de la découverte.

robin.jamet@universcience.fr

© APMEP juin 2026

2. Espace temporaire dans le 15^e arrondissement, dans lequel le Palais de la découverte s'est réinventé, le temps des travaux

Sommaire du n° 560



Culture scientifique

Éditorial

Opinions

- ✦ **Défendons le Palais de la découverte**
Claire Piolti-Lamorthe 3
- ✦ **Le nouveau Palais de la découverte**
Robin Jamet 5
- ✦ **Culture mathématique pour tous et toutes**
Sylvie Benzoni-Gavage 7
- ✦ **Le lexique et les maths, une dualité nécessaire**
Serge Petit 14

Avec les élèves

- ✦ **Des planètes, une étoile et des cercles !**
Maha Abboud & Assia Nechache 22
- ✦ **Des femmes scientifiques calculottées**
Jeanne Bloch & Lydie El-Halougi 30
- ✦ **Apprendre et transmettre**
Anne-Cécile Domez 36
- ✦ **Aux maths Hypathie ! Aux maths Citoyennes !**
Henrique Vilas Boas 40
- Des tables de logarithmes en 2026 ?**
Maxime Imperato 47

Ouvertures

- ✦ **Faire vivre la culture mathématique**
N. Braun, L. El Halougi, M. Joucreau & H. Lafrance... 53

- 1 ✦ **Les maths autrement !**
Guy-Antoine Dufourd 58
- ✦ **Rennes en sciences**
Jean-Pierre Escofier 62
- ✦ **Quand mathématique rime avec littérature !**
Richard Cabassut 66
- ✦ **Maths et poésie**
Nicole Toussaint 70

Récréations

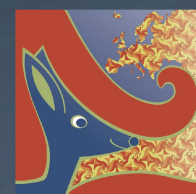
- Au fil des problèmes**
Frédéric de Ligt 74
- Problèmes dans nos classes**
Séverine Chassagne-Lambert & Cécile Kerboul 76
- Match Line**
Claire Lommé 78
- Par ici la monnaie !**
Marie-Line Moureau 83

Au fil du temps

- Hommage à Michel De Cointet**
Jean-Claude Rauscher 87
- Matériaux pour une documentation** 89
- Curiosité de Roger Mansuy**
Valérie Larose 94



CultureMATH



APMEP

www.apmep.fr